

ВРЕМЯ

<p>Длительность <i>теоретического</i> тура составляет:</p> <p>7 класс – 2 академических часа (90 минут);</p> <p>8 класс – 2 академических часа (90 минут);</p> <p>9 класс – 3 академических часа (120 минут);</p> <p>10 класс – 3 академических часа (120 минут);</p> <p>11 класс – 3 академических часа (120 минут).</p> <p>(см. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году - стр. 897)</p>	<p>Длительность <i>практического</i> тура составляет:</p> <p>7 класс – 2 академических часа (90 минут);</p> <p>8 класс – 2 академических часа (90 минут);</p> <p>9 класс – 3 академических часа (120 минут);</p> <p>10 класс – 3 академических часа (120 минут);</p> <p>11 класс – 3 академических часа (120 минут).</p> <p>(см. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году - стр. 898)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Длительность презентации творческого проекта для всех классов составляет **5–7 минут на человека**.
(см. Методические рекомендации ... - стр. 899)

ОЦЕНКА

!!! для удобства подсчёта результатов теоретического тура за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, **выполненное задание частично – 0,5 балла**, если тест выполнен неправильно – 0 баллов;
(см. Методические рекомендации ... - стр. 927)

По практическому туру критерии оценки придут вместе с заданиями. Однако, ознакомиться с ними заранее также можно в Методических рекомендациях ... на страницах 950-956.

Общая максимальная оценка по итогам выполнения заданий олимпиады

по технологиям

Муниципальный	7–8	25	35	40
	9	25	35	40
	10–11	25	35	40

Максимальная сумма баллов за выполнение заданий как теоретического, практического тура, так и защиты проекта – **100**

(см. Методические рекомендации ... - стр. 928)

Рекомендованное количество вопросов в заданиях теоретического тура

для обучающихся 7–11 классов муниципального этапа олимпиады по технологиям

Этап	Класс	Кол-во вопросов в тестовых заданиях	Количество баллов	
			Теоретические задания	Творческое задание
Муниципальный	7–8	21	20	5
	9–11	21	20	5

(см. Методические рекомендации ... - стр. 919)

Рекомендованный порядок проведения оценки творческого проекта олимпиады

по технологиям

Этап	Класс	Пояснительная записка	Изделие	Выступление (презентация проекта)
Муниципальный	7	10	20	10
	8	10	20	10
	9	10	20	10
	10–11	10	20	10

(см. Методические рекомендации ... - стр. 926)

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА			Баллы	№	№	№	№	№	№	№
Пояснительная записка - до 10 баллов	1	СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТА	10							
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1							
	1.2	Качество теоретического исследования	3							
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5							
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0 / 0,5							
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5							
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5							
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5							
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0 / 0,5							
	1.3	Креативность и новизна проекта	3							
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0 / 1							
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0 / 1 / 2							
	1.4	Разработка технологического процесса	3							
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0 / 0,5							
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5							
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5 / 1							
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0 / 0,5 / 1							

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА			Баллы	№	№	№	№	№	№	№
Оценка изделия - до 20 баллов	2	ДИЗАЙН ПРОДУКТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	20							
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0 / 3 / 6							
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4							
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0 / 2 / 4							
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3							
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0 – 3							
Оценка защиты - до 10 баллов	3	ПРОЦЕДУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА	10							
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0 / 1 / 2							
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия (от 0 до 3), в т.ч.: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0 – 3							
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0 / 1 / 2							
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0 / 1 / 2							
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0 / 1							
ИТОГО			40							
(см. Методические рекомендации ... - стр. 970-973)				№	№	№	№	№	№	№